

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Аленький цветочек»

Для детей 5-7 лет

Туркина Т.П.

ФИО педагога дополнительного образования

Пояснительная записка

Актуальность программы

Вокал - это вид музыкальной деятельности. Передача чувств и эмоций пением. Захватывающее действие, доставляющее радость, как детям, так и взрослым. Исполнительское искусство способствует эстетическому развитию ребенка, активизирует его умственные способности, развивает внимание, наблюдательность, улучшает и развивает память, (как зрительную, так и слуховую), а развитие дыхательных навыков, необходимых для пения, благотворно влияет на детскую речь, которая активно формируется в дошкольном возрасте.

Таким образом, реализация программы вокальной студии «Аленький цветочек» дает дополнительные возможности для формирования всесторонне развитой личности, раскрывая творческий потенциал ребенка, что соответствует социальному заказу общества и подтверждает ее актуальность.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является игровая форма реализации цели и задач.

Направленность и адресат программы

Данная программа имеет художественную направленность и адресована детям 5-7 лет.

Цели и задачи

Основная цель программы - содействие всестороннему развитию личности дошкольника посредством эстетического развития ребенка в процессе формирования исполнительских навыков. Достижение данной цели возможно посредством решения следующих обучающих, развивающих и воспитательных задач:

Образовательные задачи:

1. Обучать элементам музыкальной грамоты.
2. Знакомить детей с музыкальными инструментами.
3. Обучать вокальному мастерству.

Развивающие задачи:

1. Развивать талант в данной области, голосовой аппарат, эмоции и сопереживания
2. Развивать память, внимание, наблюдательность.
3. Формировать эстетическое развитие ребенка, доставляющее ему радость и положительные эмоции от пения и музыки, по средствам игры, и сюрпризных моментов.
4. Работать над постановкой голосового аппарата.
5. Формировать дыхательные навыки.
6. Развивать сенсорные способности, укреплять связки, улучшать речь.
7. Формировать ладо- высотный слух, чувство ритма, чистоту интонирования.
8. Формировать выразительность исполнительского мастерства.
9. Формировать звукообразование, четкость дикции, правильность произношения, точность артикуляции.
10. Формировать умение петь коллективно и сольно, с музыкальным сопровождением и без него, развитие и укрепление певческого диапазона.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать певческую культуру.
2. Воспитывать способность работать индивидуально и в коллективе.

Условия реализации программы

Программа вокальной студии «Аленький цветочек» - программа очной формы обучения, ознакомительного уровня, имеет общекультурное назначение и художественную направленность, предназначена для детей в возрасте 5-7 лет, может быть использована для детей с ОВЗ (с нарушениями речи) и рассчитана на 28 занятий (1 раз в неделю) за период с 25.09.2023 по 31.05.2024 г. Форма обучения - очная. Форма организации образовательного процесса - групповая. Продолжительность занятия 25 минут.

Реализация программы происходит в форме организованной деятельности во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Наполняемость групп (7-12 человек) и объём учебной нагрузки определен с учётом требований СанПиН 2.4.3648-20.

Занятия по программе вокальной студии «Аленький цветочек» в дошкольном образовательном учреждении проводятся в музыкальном зале под руководством музыкального руководителя. Реализация программы производится в соответствии с техникой безопасности.

Планируемые результаты:

1. Дети научатся правильно брать дыхание, петь с музыкальным сопровождением и без него, сольно и в ансамбле, выступать на публике.
2. Пополняют свой вокальный репертуар детскими песнями, авторскими, народными, эстрадными, атак же песнями из мультфильмов и кинофильмов.
3. Научатся играть на музыкально - шумовых инструментах.

Подведение итогов реализации данной программы будет представлено в форме отчетного концерта.

Современные ценностные ориентиры

Обучение по программе вокальной студии «Аленький цветочек» способствует формированию таких современных ценностных ориентиров как формирование общей культуры обучающихся и их духовно-нравственное воспитание.

Учебный план программы «Аленький цветочек» 2023-2024 учебный год (для детей 5-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Осень	10	5	5	Беседа, наблюдение педагога, диагностика
1	Тема: «Прощание с осенью»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
2	Тема: «Поздняя осень»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
3	Тема: Картина «Поздняя осень»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
4	Тема: «Разные краски осени»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
5	Тема: «Наши друзья»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
6	Тема: «С песенкой мы дружим»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
7	Тема: «Слушаем музыкальные звуки»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
8	Тема: «Первый снег на лужицах»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
9	Тема: «Белый снег»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
10	Тема: «Из осени в Зиму»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
Раздел 2	Зима	10	4,5	5,5	
11	Тема: «Мы рады зимушке - зиме»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога

12	Тема: «Все белым - бело»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
13	Тема: «Скоро Новый год»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
14	Тема: Концерт для детей «Встреча друзей у новогодней елки»	1	0	1	Концерт
15	Тема: «Приключения в зимнем лесу»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
16	Тема: «Холодно»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
17	Тема: «Колыбельная медведицы»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
18	Тема: «Зимние забавы в феврале»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
19	Тема: «О чем плачет сосулька»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
20	Тема: «Прохладно»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
Раздел 3	Весна	8	3,5	4,5	
21	Тема: «Мама»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
22	Тема: «Музыка весны»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
23	Тема: «Что происходит весной?»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
24	Тема: «Стоит у руля капитан»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
25	Тема: «Фея весны»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
26	Тема: «Прилетайте птицы»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
27	Тема: «Весенняя радуга»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение педагога
28	Тема: «Весенний лес». Итоговое занятие	1	0	1	Отчетный концерт
Итого:		28	13	15	

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
25.09.2023	31.05.2024	28	28	1 раз в неделю

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.08.2023 г.



**Рабочая программа
к
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

«Аленький цветочек»

Для детей 5-7 лет

Туркина Т.П.

ФИО педагога дополнительного образования

Пояснительная записка

Актуальность программы

Вокал - это вид музыкальной деятельности. Передача чувств и эмоций пением. Захватывающее действие, доставляющее радость, как детям, так и взрослым. Исполнительское искусство способствует эстетическому развитию ребенка, активизирует его умственные способности, развивает внимание, наблюдательность, улучшает и развивает память, (как зрительную, так и слуховую), а развитие дыхательных навыков, необходимых для пения, благотворно влияет на детскую речь, которая активно формируется в дошкольном возрасте.

Таким образом, реализация программы вокальной студии «Аленький цветочек» дает дополнительные возможности для формирования всемерно развитой личности, раскрывая творческий потенциал ребенка, что соответствует социальному заказу общества и подтверждает ее актуальность.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является игровая форма реализации цели и задач.

Направленность и адресат программы

Данная программа имеет художественную направленность и адресована детям 5-7 лет.

Цели и задачи

Основная цель программы - содействие всестороннему развитию личности дошкольника посредством эстетического развития ребенка в процессе формирования исполнительских навыков.

Достижение данной цели возможно посредством решения следующих обучающих, развивающих и воспитательных задач:

Образовательные задачи:

1. Обучать элементам музыкальной грамоты.
2. Знакомить детей с музыкальными инструментами.
3. Обучать вокальному мастерству.

Развивающие задачи:

1. Развивать талант в данной области, голосовой аппарат, эмоции и сопереживания.
2. Развивать память, внимание, наблюдательность.
3. Формировать эстетическое развитие ребенка. Доставляющее ему радость и положительные эмоции от пения и музыки, по средствам игры, и сюрпризных моментов.
4. Работать над постановкой голосового аппарата.
5. Формировать дыхательные навыки.
6. Развивать сенсорные способности, укреплять связки, улучшать речь.
7. Формировать высотный слух, чувство ритма, чистоту интонирования.
8. Формировать выразительность исполнительского мастерства.
9. Формировать звукообразование, четкость дикции, правильность произношения, точность артикуляции.
10. Формировать умение петь коллективно и сольно, с музыкальным сопровождением и без него, развитие и укрепление певческого диапазона.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать певческую культуру.
2. Воспитывать способность работать индивидуально и в коллективе.

Планируемые результаты

1. Дети научатся правильно брать дыхание, петь с музыкальным сопровождением и без него, сольно и в ансамбле, выступать на публике.
2. Пополнят свой вокальный репертуар детскими песнями, авторскими, народными, эстрадными, а так же песнями из мультфильмов и кинофильмов.

3. Научатся играть на музыкально - шумовых инструментах.

Подведение итогов реализации данной программы будет представлено в форме открытого занятия.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
	Раздел: Осень	5	5		
1	Тема: «Прощание с осенью»	0,5	0,5	26.09.2023	
2	Тема: «Поздняя осень»	0,5	0,5	03.10.2023	
3	Тема: Картина «Поздняя осень»	0,5	0,5	10.10.2023	
4	Тема: «Разные краски осени»	0,5	0,5	17.10.2023	
5	Тема: «Наши друзья»	0,5	0,5	24.10.2023	
6	Тема: «С песенкой мы дружим»	0,5	0,5	07.11.2023	
7	Тема: «Слушаем музыкальные звуки»	0,5	0,5	14.11.2023	
8	Тема: «Первый снег на лужицах»	0,5	0,5	21.11.2023	
9	Тема: «Белый снег»	0,5	0,5	28.11.2023	
10	Тема: «Из Осени в Зиму»	0,5	0,5	05.12.2023	
	Раздел: Зима	4,5	5,5		
11	Тема: «Мы рады зимушке - зиме»	0,5	0,5	12.12.2023	
12	Тема: «Скоро Новый год»	0,5	0,5	19.12.2023	
13	Тема: Концерт для детей «Встреча друзей у новогодней ёлки»	0,5	0,5	26.12.2023	
14	Тема: «Все белым - бело»	0	1	09.01.2024	
15	Тема: «Приключения в зимнем лесу»	0,5	0,5	16.01.2024	
16	Тема: «Холодно»	0,5	0,5	23.01.2024	
17	Тема: «Колыбельная медведицы»	0,5	0,5	06.02.2024	
18	Тема: «Зимние забавы в феврале»	0,5	0,5	13.02.2024	
19	Тема: «О чем плачет сосулька»	0,5	0,5	20.02.2024	
20	Тема: «Прохладно»	0,5	0,5	27.02.2024	
	Раздел: Весна	3,5	4,5		
21	Тема: «Мама»	0,5	0,5	05.03.2024	
22	Тема: «Музыка весны»	0,5	0,5	12.03.2024	
23	Тема: «Что происходит весной?»	0,5	0,5	19.03.2024	
24	Тема: «Стоит у руля капитан»	0,5	0,5	26.03.2024	
25	Тема: «Фея весны»	0,5	0,5	02.04.2024	
26	Тема: «Прилетайте птицы»	0,5	0,5	09.04.2024	
27	Тема: «Весенняя радуга»	0,5	0,5	16.04.2024	
28	Тема: «Весенний лес». Итоговое занятие	0	1	23.04.2024	

Содержание обучения по рабочей программе

Сентябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ. СОДЕРЖАНИЕ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
1	Тема: «Прощание с осенью»	1.Формирование правильного дыхания при пении. 2.Знакомство с элементами нотной грамоты. 3.Формирование чувства ритма. 4.Работа над воображением, (заинтересованность). 5.Работа над песней - формирование правильного ритма песни, интонирования, текста 1 куплета - повторение. 6.Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения. 7.Развитие моторики, подвижная игра. 8.Развитие памяти. 9.Развитие музыкального вкуса. 10.Изучение нового инструмента «Труба». 11.Развитие сообразительности и памяти.	1.Дыхательная гимнастика. 2.Бубен. 3.Сюрпризный момент. 4.«Сонная Песенка» Р. Паулс. 5.Картина. (Осень). 6.Игра «Стоп Самолет». 7.Стихотворение «Прощание с Осенью». 8.Труба. Верди «Марш Аиды». 9.Загадки

Октябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ. СОДЕРЖАНИЕ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
2	Тема: «Поздняя осень»	1.Формирование правильного дыхания при пении. 2.Разучивание новых элементов. 3. Знакомство с элементами нотной грамоты. 4.Формирование чувства ритма. 5.Работа над воображением, (заинтересованность). 6.Работа над песней - формирование правильного ритма песни, интонирования, текста 1 куплета - повторение, разучивание 2 куплета, работа над текстом. 7.Формирование художественного воображения. 8.Работа над передачей настроения. 9.Развитие моторики в подвижной игре. 10.Развитие памяти. 11.Развитие музыкального вкуса. 12.Продолжение изучения нового инструмента «Труба». 13.Развитие сообразительности и памяти.	1.Дыхательная гимнастика. 2.Бубен. 3.Сюрпризный момент. 4.«Сонная Песенка» Р. Паулс. 5.Картина. «Поздняя Осень». 6.Игра «Стоп Самолет». 7.Стихотворение «Осень». 8.Труба. Верди «Марш Аиды». 9.Загадки.
3	Тема: Картина	1.Формирование правильного дыхания при пении.	1.Дыхательная гимнастика. 2.Бубен.

	«Поздняя осень»	<p>2. Повторение и разучивание новых элементов.</p> <p>3. Элементы нотной грамоты.</p> <p>4. Формирование чувства ритма.</p> <p>5. Работа над воображением, (заинтересованность).</p> <p>6. Работа над песней - формирование правильного ритма песни, интонирования, текста 1 куплета - повторение и закрепление, продолжение разучивания 2 куплета, работа над текстом в 3 куплете.</p> <p>7. Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения.</p> <p>8. Развитие моторики в подвижной игре.</p> <p>9. Развитие памяти.</p> <p>10. Развитие музыкального вкуса.</p> <p>11. Продолжение изучения нового инструмента «Труба». Повторение.</p> <p>11. Развитие сообразительности и памяти.</p>	<p>3. Сюрпризный момент.</p> <p>4. «Сонная Песенка» Р. Паулс.</p> <p>5. Картина. «Поздняя Осень».</p> <p>6. Игра «Стоп Самолет».</p> <p>7. Стихотворение «Осень».</p> <p>8. Труба. Верди «Марш Аиды».</p> <p>9. Загадки.</p>
4	Тема: «Разные краски осени»	<p>1. Формирование правильного дыхания при пении.</p> <p>2. Повторение и разучивание новых элементов.</p> <p>3. Закрепление знаний элементов нотной грамоты.</p> <p>4. Формирование чувства ритма.</p> <p>5. Работа над воображением.</p> <p>6. Работа над песней.</p> <p>Формирование правильного ритма песни, интонирования, текста 1 куплета - повторение и закрепление, повторение и закрепление 2 куплета, работа над текстом в 3 куплете. Повторение. Продолжение работы над текстом.</p> <p>7. Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения.</p> <p>8. Развитие моторики, подвижная игра, на собранность и внимательность.</p> <p>9. Развитие памяти.</p> <p>10. Развитие музыкального вкуса. Узнать в музыке инструмент «Труба» самостоятельно. Отличить его от других.</p> <p>11. Развитие сообразительности и памяти.</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика.</p> <p>2. Ладони.</p> <p>3. Сюрпризный момент.</p> <p>4. «Сонная Песенка» Р. Паулс.</p> <p>5. Картина. «Осень».</p> <p>6. Игра «Ха-Ха-Ха».</p> <p>7. Стихотворение «Листопад».</p> <p>8. Труба. Верди «Марш Аиды».</p> <p>9. Загадки.</p>
5	Тема: «Наши друзья»	<p>1. Формирование правильного дыхания при пении.</p> <p>2. Разучивание новых элементов.</p> <p>3. Знакомство с элементами нотной грамоты.</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика.</p> <p>2. Ладони.</p> <p>3. Сюрпризный момент.</p> <p>4. Песня «Мы веселые»</p>

	<p>4.Формирование чувства ритма.</p> <p>5.Работа над воображением, (заинтересованность).</p> <p>6. Работа над песней.</p> <p>7.Развитие моторики в подвижной игре.</p> <p>8.Развитие памяти.</p> <p>9. Развитие музыкального вкуса.</p>	<p>ребята».</p> <p>5.Игра «Ха-Ха-Ха».</p> <p>6.Загадки.</p>
--	---	---

Ноябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ. СОДЕРЖАНИЕ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
6	Тема: «С песенкой мы дружим»	<p>1.Повторение разученных новых элементов правильного дыхания при пении.</p> <p>2. Разучивание элементов нотной грамоты.</p> <p>3.Формирование чувства ритма.</p> <p>4.Работа над воображением, (заинтересованность).</p> <p>5.Повторение и закрепление пройденной песни.</p> <p>6.Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения.</p> <p>7.Развитие моторики, подвижная игра, на собранность и внимательность.</p> <p>8.Разучивание песни формирование правильного ритма песни, работа над текстом 1 куплета. Разучивание 2 куплета. Работа над интонированием. Разучивание 3 куплета, работа над текстом.</p> <p>9.Развитие памяти.</p> <p>10.Развитие музыкального вкуса. Повторение. Работа над отличием этого инструмента в музыке самостоятельно.</p> <p>11.Развитие сообразительности и памяти.</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика.</p> <p>2.Ладошки.</p> <p>3. Сюрпризный момент.</p> <p>4. Треугольники.</p> <p>5. Распевки.</p> <p>6. Песня «От чего плачет осень»</p> <p>Е. Аругюнова.</p> <p>7. Игра «Зайка».</p> <p>8. Загадки.</p>
7	Тема: «Слушаем музыкальные звуки»	<p>1.Знакомство с новыми элементами правильного дыхания при пении. - Разучивание.</p> <p>2. Разучивание элементов нотной грамоты.</p> <p>3.Формирование чувства ритма.</p> <p>4.Работа над воображением, (заинтересованность).</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика.</p> <p>2.Ладошки.</p> <p>3. Сюрпризный момент.</p> <p>4. Треугольники.</p> <p>5. Распевки.</p> <p>6. Упражнение «Пойте тише».</p> <p>7. Игра «Зайка».</p>

		<p>5.Повторение песни, работа над образом. Повторение и закрепление пройденной песни.</p> <p>6.Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения.</p> <p>7.Развитие моторики, подвижная игра, на собранность и внимательность.</p> <p>8.Разучивание песни.</p> <p>Формирование правильного ритма песни, работа над текстом 1 куплета. Разучивание 2 куплета. Работа над интонированием. Развитие памяти.</p> <p>9.Развитие музыкального вкуса.</p> <p>10. Игра на треугольниках</p> <p>11.Развитие сообразительности и памяти.</p>	8. Загадки.
8	Тема: «Первый снег на лужицах»	<p>1.Знакомство с новыми элементами правильного дыхания при пении.</p> <p>2.Закрепление знаний элементов нотной грамоты.</p> <p>3.Формирование чувства ритма.</p> <p>4.Работа над воображением, (заинтересованность).</p> <p>5.Работа над песней</p> <p>Формирование правильного ритма песни, интонирования, текста 1 куплета; повторение и закрепление, повторение и закрепление 2 куплета, работа над текстом в 3 куплете. Повторение и закрепление.</p> <p>6.Продолжение работы над текстом.</p> <p>7.Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения.</p> <p>8.Развитие моторики в подвижной игре на собранность и внимательность.</p> <p>9.Работа над новой песней</p> <p>Формирование правильного ритма песни, работа над текстом 1 куплета.</p> <p>10.Развитие памяти.</p> <p>11.Развитие музыкального вкуса.</p> <p>Знакомство с новым инструментом «Челеста».</p> <p>12.Развитие сообразительности и памяти.</p>	<p>1.Дыхательная гимнастика.</p> <p>2.Ладшки.</p> <p>3. Сюрпризный момент.</p> <p>4.«Сонная Песенка» Р. Паулс.</p> <p>5.Картина. Поздняя осень).</p> <p>6.Игра «Ха-Ха-Ха».</p> <p>7.«Если добрый ты» Б.Савельева.</p> <p>8.Стихотворение «Замерзают лужицы».</p> <p>9.Челеста.</p> <p>10.«Щелкунчик» П.И.Чайковский.</p> <p>11. Загадки.</p>
9	Тема: «Белый снег»	<p>1.Знакомство с новыми элементами правильного дыхания при пении. - Разучивание.</p> <p>2. Разучивание элементов нотной грамоты.</p>	<p>1.Дыхательная гимнастика.</p> <p>2.Ладшки.</p> <p>3. Сюрпризный момент.</p> <p>4. Треугольники.</p> <p>5. Распевки.</p>

		<p>3.Формирование чувства ритма. 4.Работа над воображением, (заинтересованность). 5.Повторение песни, работа над образом. Повторение и закрепление пройденной песни. 6.Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения. 7.Развитие моторики, подвижная игра, на собранность и внимательность. 8.Разучивание песни. Формирование правильного ритма песни, работа над текстом 1 куплета. Разучивание 2 куплета. Работа над интонированием. Развитие памяти. 9.Развитие музыкального вкуса. 10. Игра на треугольниках 11.Развитие сообразительности и памяти.</p>	<p>6.«Сонная Песенка» Р. Паулс. 7. «Если добрый ты» Б. Савельева. 8. Игра «Зайка». 9. Загадки.</p>
--	--	--	--

Декабрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ. СОДЕРЖАНИЕ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
10	Тема: «Из Осени в Зиму»	<p>1.Повторение разученных новых элементов правильного дыхания при пении. 2. Разучивание элементов нотной грамоты. 3.Формирование чувства ритма. 4.Работа над воображением, (заинтересованность). 5.Повторение и закрепление пройденной песни. 6.Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения. 7.Развитие моторики, подвижная игра, на собранность и внимательность. 8.Разучивание песни формирование правильного ритма песни, работа над текстом 1 куплета. Разучивание 2 куплета. Работа над интонированием. Разучивание 3 куплета, работа над текстом. 9.Развитие памяти. 10.Развитие музыкального вкуса. Повторение. Работа над отличием этого инструмента в музыке самостоятельно.</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика. 2. Ложки. 3.Сюрпризный момент (листочка). 4.«Сонная Песенка» Р. Паулс. 5.Картина «Приход Зимы». 6.Игра «Зайчик». 7.«Если добрый ты» Б. Савельева. 8.Стихотворение о зиме. 9.Челеста «Щелкунчик» Чайковского. 10.Загадки про зиму.</p>

		11. Развитие сообразительности и памяти.	
11	Тема: «Мы рады зимушке - зиме»	<p>1. Формирование правильного дыхания при пении. Разучивание новых элементов.</p> <p>2. Разучивание элементов нотной грамоты.</p> <p>3. Формирование чувства ритма.</p> <p>4. Работа над воображением, (заинтересованность).</p> <p>5. Работа над песней. Закрепление и повторение 1, 2 и 3 куплетов.</p> <p>Продолжение разучивание 4 куплета, работа над текстом.</p> <p>7. Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения.</p> <p>8. Развитие моторики и воображения в подвижной игре.</p> <p>9. Развитие памяти.</p> <p>10. Развитие музыкального вкуса.</p> <p>11. Изучение нового инструмента «Скрипка».</p> <p>12. Развитие сообразительности и памяти.</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика.</p> <p>2. Наши ножки.</p> <p>3. Сюрпризный момент.</p> <p>4. «Кабы не было зимы» Е. Крылатова.</p> <p>5. Картина «Зима».</p> <p>6. Игра «Цепи - Кованые».</p> <p>7. Стихотворение «Зима»</p> <p>8. Скрипка «Концерт» Вивальди.</p> <p>9. Загадки.</p>
12	Тема: «Скоро Новый год»	<p>1. Освоение новых элементов правильного дыхания при пении.</p> <p>2. Разучивание элементов нотной грамоты.</p> <p>3. Формирование чувства ритма.</p> <p>4. Работа над воображением, (заинтересованность).</p> <p>5. Работа над песней. Формирование правильного ритма песни, интонирования, текста 1 куплета - повторение и закрепление, разучивание 2 куплета.</p> <p>6. Интонирование и работа над текстом. Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения.</p> <p>7. Развитие моторики в подвижной игре на собранность и внимательность.</p> <p>8. Развитие памяти.</p> <p>9. Развитие музыкального вкуса.</p> <p>10. Знакомство с новым инструментом «Виолончель».</p> <p>11. Развитие сообразительности и памяти.</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика.</p> <p>2. Палочки.</p> <p>3. Сюрпризный момент.</p> <p>4. «Кабы не было зимы» Е. Крылатова.</p> <p>5. Картина.</p> <p>6. Игра «Водяной».</p> <p>7. Стихотворение</p> <p>8. Виолончель. «Русские песни» П.И. Чайковский.</p> <p>9. Загадки</p>
13	Тема: Концерт для детей «Встреча друзей у новогодней елки»	<p>1. Практическое использование изученных на занятиях навыков.</p> <p>2. Работа над подачей образа.</p> <p>3. Развитие моторики в хороводах и подвижных играх.</p>	<p>1. Хоровод.</p> <p>2. Исполнение изученных песен.</p> <p>3. Игры.</p>

Январь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ. СОДЕРЖАНИЕ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
14	Тема: «Все белым - бело»	1.Формирование правильного дыхания при пении. Повторение и разучивание новых элементов. 2. Разучивание элементов нотной грамоты. 3.Формирование чувства ритма. 4.Работа над воображением, (заинтересованность). 5.Работа над песней. Работа над образом. 6.Формирование художественного воображения, 7.Работа над передачей настроения. 8.Развитие моторики в подвижной игре. 9.Развитие воображения. 10.Развитие памяти. 11.Работа над новой песней. Формирование правильного ритма песни, интонирования. 1 куплет - работа над текстом. 12.Развитие музыкального вкуса. 13.Изучение нового инструмента «Арфа». Повторение. 14.Развитие сообразительности и памяти.	1.Дыхательная гимнастика. 2.Маракасы. 3.Сюрпризный момент. 4.«Если добрый ты» Б. Савельева. 5.Картина. 6.Игра «Море волнуется». 7.Стихотворение. 8.«Кабы не было зимы» Е. Крылатова. 9.Арфа. «Щелкунчик» П.И.Чайковский. 10. Загадки.
15	Тема: «Прогулка по зимнему лесу».	1.Освоение новых элементов правильного дыхания при пении - разучивание. 2.Разучивание элементов нотной грамоты. 3.Формирование чувства ритма. 4.Работа над воображением, (заинтересованность). 5.Работа над песней - повторение и закрепление 1 куплета. Продолжение разучивания 2 куплета, работа над текстом. Интонирование и ритм. 6.Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения. 7.Развитие моторики, подвижная игра, на собранность и внимательность. 8.Развитие памяти. 9.Работа над новой песней. Формирование правильного ритма песни, интонирование, разучивание 1 куплета песни, работа над текстом. Развитие музыкального вкуса. 10.Продолжение изучение инструмента «Флейта». 11.Развитие сообразительности и памяти.	1.Дыхательная гимнастика. 2.Бубен. 3.Сюрпризный момент. 4.«Колыбельная медведицы» Е. Крылатов. 5.Картина. «Зимний лес». 6Игра «Море волнуется». 7.Стихотворение 8.«Четыре таракана и сверчок» В. Моделя. 9.Флейта. Чайковский, Вивальди. 10.Загадки.
16	Тема:	1.Формирование правильного дыхания при	1.Дыхательная гимнастика.

«Холодно»	<p>пении.</p> <p>2.Повторение и разучивание новых элементов.</p> <p>3.Разучивание элементов нотной грамоты.</p> <p>4.Формирование чувства ритма.</p> <p>5.Работа над воображением, (заинтересованность).</p> <p>6.Работа над песней. Повторение и закрепление 1 и 2 куплетов. Повторение 3 куплета, работа над текстом, интонирование.</p> <p>7.Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения.</p> <p>8.Развитие моторики в подвижной игре,</p> <p>9.Развитие воображения.</p> <p>10.Развитие памяти.</p> <p>11.Работа над новой песней. Формирование правильного ритма песни, интонирования, разучивание 1 куплета, работа над текстом.</p> <p>12.Развитие музыкального вкуса.</p> <p>13.Изучение нового инструмента «Контрабас». Повторение.</p> <p>14.Развитие сообразительности и памяти.</p>	<p>2.Бубен.</p> <p>3.Сюрпризный момент.</p> <p>4.«Песенка Леопольда» Б. Савельева.</p> <p>5.Картина.</p> <p>6.Игра «Цепи - Кованые».</p> <p>7.Стихотворение.</p> <p>8. «Колыбельная медведицы» Е. Крылатое.</p> <p>9.Контрабас «Концерт» Вивальди.</p> <p>10.Загадки.</p>
-----------	---	---

Февраль

№	ТЕМА	ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ. СОДЕРЖАНИЕ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
17	Тема: «Колыбельная медведицы»	<p>1. Разучивание новых элементов правильного дыхания при пении. Элементы нотной грамоты.</p> <p>2. Формирование чувства ритма.</p> <p>3. Работа над воображением, (заинтересованность).</p> <p>4.Повторение и закрепление пройденной песни.</p> <p>5. Работа над образом.</p> <p>6. Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения.</p> <p>7. Развитие моторики, подвижная игра, на собранность и внимательность.</p> <p>8. Развитие памяти.</p> <p>9. Работа над новой песней - формирование правильного ритма песни, интонирование, 1 куплет работа над текстом, повторение.</p> <p>10. Разучивание 2 куплета песни, работа</p>	<p>1.Дыхательная гимнастика.</p> <p>2.Бубен.</p> <p>3.Сюрпризный момент.</p> <p>4.«Песенка Леопольда» Б. Савельева.</p> <p>5.Картина.</p> <p>6.Игра «Море волнуется».</p> <p>7.Стихотворение</p> <p>8.«Колыбельная медведицы» Е. Крылатов.</p> <p>9.Флейта. Чайковский, Вивальди.</p> <p>10.Загадки.</p>

		над текстом. 11. Развитие музыкального вкуса. 12. Изучение нового инструмента «Флейта». 13. Развитие сообразительности и памяти.	
18	Тема: «Зимние забавы в феврале»	1.Формирование правильного дыхания при пении. 2. Разучивание элементов нотной грамоты. 3.Формирование чувства ритма. 4.Работа над воображением, (заинтересованность). 5.Повторение пройденной песни. 6.Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения. 7.Развитие моторики в подвижной игре, развитие воображения. 8.Развитие памяти. 9.Работа над песней - формирование правильного ритма песни, интонирование, 1 куплет повторение, разучивание 2 куплета, работа над текстом, повторение. Разучивание 3 куплета и работа над текстом. 10.Развитие музыкального вкуса. 11.Изучение нового инструмента «Контрабас». 12.Развитие сообразительности и памяти.	1.Дыхательная гимнастика. 2.Бубен. 3.Сюрпризный момент. 4.«Кабы не было зимы» Е. Крылатов. 5.Картина «Зима». 6.Игра «Пастух и овца». 7.Стихотворение«Зимушка». 8.«Песенка Леопольда» Б. Савельева. 9.Контрабас. «Концерт» Вивальди. 10.Загадки.
19	Тема: «О чем плачет сосулька»	1. Формирование правильного дыхания при пении. 2.Разучивание элементов нотной грамоты. 3.Формирование чувства ритма. 4.Работа над воображением, (заинтересованность). 5.Повторение пройденной песни. Работа над образом. 6.Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения. 7.Развитие моторики в подвижной игре, 8.Развитие воображения. 9.Развитие памяти. 10.Работа над песней. Формирование правильного ритма песни, интонирование, 1 куплет повторение, разучивание 2 куплета, работа над текстом, повторение. Разучивание 3 куплета и работа над текстом. 11.Развитие музыкального вкуса. 12.Изучение нового инструмента «Тромбон». 13. Развитие сообразительности и памяти.	Дыхательная гимнастика. 2.Маракасы. 3.Сюрпризный момент. 4.«Колыбельная Медведицы» Е. Крылатов. 5.Картина «Весна». 6.Игра «Стоп Самолет». 7.Стихотворение «Весна». 8.«Четыре таракана и сверчок» В. Моделя. 9.Тромбон. Вивальди. 10.Загадки.

20	Тема: «Прохладно»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование правильного дыхания при пении. Повторение и разучивание новых элементов. 2. Разучивание элементов нотной грамоты. 3. Формирование чувства ритма. 4. Работа над воображением, (заинтересованность). 5. Работа над песней. Повторение и закрепление 1 и 2 куплетов. Повторение 3 куплета, работа над текстом, интонирование. 6. Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения. 7. Развитие моторики в подвижной игре, 8. Развитие воображения. 9. Развитие памяти. 10. Работа над новой песней – формирование правильного ритма песни, интонирования, разучивание 1 куплета, работа над текстом. 11. Развитие музыкального вкуса. 12. Изучение нового инструмента «Тромбон». Повторение. 13. Развитие сообразительности и памяти. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательная гимнастика. 2. Бубен. 3. Сюрпризный момент. 4. «Песенка Леопольда» Б. Савельева. 5. Картина. 6. Игра «Цепи - Кованые». 7. Стихотворение 8. «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов. 9. Тромбон «Концерт» Вивальди. 10. Загадки
----	----------------------	---	--

Март

№	ТЕМА	ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ. СОДЕРЖАНИЕ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
21	Тема: «Мама»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование правильного дыхания при пении. 2. Разучивание новых элементов нотной грамоты. 3. Формирование чувства ритма. 4. Работа над воображением, (заинтересованность). 5. Повторение пройденной песни. Работа над образом. 6. Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения. 7. Развитие моторики и воображения в подвижной игре. 8. Развитие памяти. 9. Работа над песней. Повторение и закрепление 1 и 2 куплетов. Продолжение разучивания 3 куплета, работа над текстом, интонированием. 10. Развитие музыкального вкуса. 11. Изучение нового инструмента «Контрабас». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательная гимнастика. 2. Маракасы. 3. Сюрпризный момент. 4. «Колыбельная Медведицы» Е. Крылатов. 5. Картина «Зима». 6. Игра «Пастух и овца». 7. Стихотворение «Зима». 8. «Песенка Леопольда» Б. Савельева. 9. Контрабас «Концерт» Вивальди. 10. Загадки.

		12. Развитие сообразительности и памяти.	
22	Тема: «Музыка весны»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение новых элементов правильного дыхания при пении. 2. Разучивание элементов нотной грамоты. 3. Формирование чувства ритма. 4. Работа над воображением, (заинтересованность). 5. Повторение и закрепление пройденной песни. Работа над образом. 6. Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения. 7. Развитие моторики в подвижной игре на собранность и внимательность. 8. Развитие памяти. 9. Работа над новой песней. Формирование правильного ритма песни, интонирование, 1 куплет работа над текстом, повторение и закрепление. 10. Развитие музыкального вкуса. 11. Изучение нового инструмента «Туба». 12. Развитие сообразительности и памяти. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательная гимнастика. 2. Маракасы. 3. Сюрпризный момент. 4. «Четыре таракана и сверчок» В. Моделя. 5. Картина. 6. Игра «Море волнуется». 7. Стихотворение 8) «Маленькие феи». 9. Туба. Вивальди. 10. Загадки.
23	Тема: «Что происходит весной»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование правильного дыхания при пении. 2. Повторение и разучивание новых элементов. Закрепление. 3. Элементы нотной грамоты. 4. Формирование чувства ритма. 5. Работа над воображением, (заинтересованность). 6. Работа над песней - повторение и закрепление пройденной песни, работа над образом. 7. Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения. 8. Развитие моторики, подвижная игра, на собранность и внимательность. 9. Развитие памяти. 10. Работа над новой песней - формирование правильного ритма песни, интонирование. 1 куплет - работа над текстом, повторение. 11. Развитие музыкального вкуса. 12. Инструмент «Тромбон» - самостоятельно узнать в музыке. Отличить его от других. 13. Развитие сообразительности и памяти. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательная гимнастика. 2. Маракасы. 3. Сюрпризный момент. 4. «Четыре таракана и сверчок» В. Моделя. 5. Картина. 6. Игра «Море волнуется». 7. Стихотворение 8. «Маленькие феи». 9. Тромбон. Вивальди. 10. Загадки
24	Тема: «Стоит у»	Формирование правильного дыхания при пении.	1. П. Чайковский «Жаворонок»

руля капитан».	<p>2. Разучивание элементов нотной грамоты.</p> <p>3. Передавать интонацию в пении упражнений.</p> <p>4. Упражнять детей «рисовать» голосом.</p> <p>5. Добиваться выразительного и образного исполнения.</p> <p>6. Работа над дикцией.</p> <p>7. Работа над текстом.</p> <p>8. Повторение пройденного.</p> <p>9. Развитие памяти.</p>	<p>2. Игра на металлофоне.</p> <p>Распевки: «Крик в лесу», «Ворона кричит» и др.</p> <p>3. В. Шаинский «Антошка».</p> <p>4. «Песенка крокодила Гены».</p> <p>5. Игра. Пение с движением (под фонограмму)</p> <p>6. «Картина весна», стихи о весне, загадки.</p>
----------------	---	---

Апрель

№	ТЕМА	ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ. СОДЕРЖАНИЕ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
25	Тема: «Фея весны».	<p>1. Освоение новых элементов правильного дыхания при пении.</p> <p>2. Разучивание элементов нотной грамоты.</p> <p>3. Формирование чувства ритма.</p> <p>4. Работа над воображением, (заинтересованность).</p> <p>5. Работа над песней - повторение и закрепление 1 куплета и 2 куплета. Работа над текстом.</p> <p>6. Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения.</p> <p>7. Развитие моторики в подвижной игре на собранность и внимательность.</p> <p>8. Развитие памяти.</p> <p>9. Работа над новой песней. Работа над песней - повторение и закрепление 1 куплета и 2 куплета. Работа над текстом.</p> <p>10. Формирование художественного воображения, работа над передачей настроения.</p> <p>11. Развитие моторики в подвижной игре на собранность и внимательность.</p> <p>12. Развитие памяти.</p> <p>13. Работа над новой песней.</p> <p>Формирование правильного ритма песни, интонирование, разучивание 1 и 2 куплетов, работа над текстом.</p> <p>14. Развитие музыкального вкуса.</p> <p>15. Продолжение изучение инструмента «Туба». Самостоятельно узнать его в музыке и отличить от других.</p> <p>16. Развитие сообразительности и памяти.</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика.</p> <p>2. Маракасы.</p> <p>3. Сюрпризный момент. «Сон Кино» С. Никитин.</p> <p>4. Картина.</p> <p>5. Игра «Море волнуется».</p> <p>6. Стихотворение.</p> <p>7. «Дождь пойдет по улице» В. Шаинский.</p> <p>8. Туба. Вивальди.</p> <p>9. Загадки</p>
26	Тема: «Прилетайте птицы»	<p>1. Формирование правильного дыхания при пении.</p> <p>2. Разучивание элементы нотной грамоты.</p> <p>3. Тренироваться передавать интонацию в</p>	<p>1. П. Чайковский «Жаворонок»</p> <p>2. Игра на металлофоне.</p> <p>3. Распевки: «Крик в лесу»,</p>

		пении упражнений. 4.Упражнять детей «рисовать» голосом. 5.Добиваться выразительного и образного исполнения. 6.Работа над дикцией.	«Ворона кричит» и др. 4.В.Шаинский «Антошка». 5.«Песенка крокодила Гены». 6.Игра. Пение с движением (под фонограмму)
27	Тема: «Весенняя радуга»	1.Работа над постановкой голоса. 2. Изучение динамических оттенков (громко-тихо) 3. Повторение третьего куплета. 4. Развитие моторики, подвижная игра.	1.Дыхательная гимнастика. 2.Сюрпризный момент. 3.В.Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены». 4. П.Чайковский «Инструмент волторна». 5.Подвижная игра.
28	Тема: «Весенний лес» Итоговое занятие	1.Пение с сопровождением. 2. Сольно и подгруппами. 3. Начинать петь после вступления. 4. Внятно произносить окончания. 5. Работа над интонацией. 6. Петь естественным голосом, без напряжения.	1. Распевки. 2.Дыхательная гимнастика. 3. Упражнения для рук. 4. Сюрпризный момент. 5. В.Шаинский «Дождь идёт по улице». 6. С.Никитин «Резиновый ёжик». 7.Игра.

Оценочные и методические материалы Педагогические методы и технологии

В процессе реализации программы вокальной студии «Конфетти» задействованы следующие педагогические методы и технологии:

- технология игрового обучения;
- технология развивающего обучения;
- групповое обучение;
- словесные (устное изложение, беседа, песня);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, наблюдение);
- практические (пение).

Система контроля результативности обучения

Контроль за результативностью обучения осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения педагога, промежуточный контроль - в виде новогоднего концерта, итоговый контроль - в виде отчетного концерта по окончании освоения курса программы.

Материально-техническое и методическое оснащение программы:

- музыкальный зал;
- оборудование для воспроизведения звукозаписей;

-песенный репертуар:

1. «Снеженика». Я. Дубравин.
2. «Сонная песенка» Р. Паулс.
3. «Если добрый ты» Б. Савельева.
4. «Кабы не было зимы» Е. Крылатов».
5. «Песенка Леопольда» Б. Савельева.
6. «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов.
7. «Четыре таракана и сверчок» В. Моделя.
8. «Маленькие Феи».
9. «Сон - Кино» С. Никитин.
10. «Дождь пойдет по улице» В. Шаинский.

11. «Резиновый ежик» С. Никитин.
12. «Лошадиная Песенка» С. Никитин.
13. «Веселые Путешественники» М. Старокадомский.
14. «Песенка о Лете» Е. Крылатов.
15. «Голубой Вагон» В. Шаинский»
16. «Мама дорогая» А.Кудряшов
17. «Мальчишки» З.Ермолович
18. «Солнечный круг» А.Островский
19. «Песня львёнка и черепахи» Г.Гладков
20. «Неприятность эту мы переживём» Б. Савельев
21. «Кузнечик», «Чунга-чанга», «Песенка Чебурашки», «Песенка Мамонтёнка» - В.Шаинский
22. «Добрый жук» А. Спадевеккия
23. «Кто пасётся на лугу» А.Пахмутова

- музыкальный репертуар:

1. П. И. Чайковский «Детский Альбом»
2. П. И. Чайковский «Лебединое Озеро», «Щелкунчик», «Спящая Красавица».
3. П. И. Чайковский «Русские Песни».
4. Антонио Вивальди цикл «Времена Года».
5. Д. Верди «Аида» Марш.
6. А. Вивальди цикл «Концерт».
7. Равель «Болеро».

Информационные источники:

1. «Веселая радуга» Песни для детей. Составитель Ефимов. В.М.
2. «Избранные песни» Владимир Шаинский.
3. «Искорки» 1982. «Советский композитор».
4. «Карусель» песни для детей. Москва 1983.
5. «Песни - Картинки» выпуск 37. 1990.
6. «Смешные веселые песни» сборник Г. Портнов.
7. «Солнышко - Ведрышко» русские народные песни и хороводы. Москва «Музыка» 1984.
8. «Твои любимые песни» выпуск 1. песни для детей. 1989.
9. «Физкульт - УРА» песни, игры, инсценировки. Москва «Музыка» 1988.
10. «Это очень интересно» Песни Сергея Никитина. 1990.
11. Л. Абелян. Дыхание. Дыхательная гимнастика.
12. Песенник «Буратино» для детей. Выпуск 2 и 4.
13. Программа «Ладушки» Каплунова, Новооскольцева.
14. Сборник песен для детей Е. Крылатов.